

Istituto Comprensivo “Ugo Foscolo”

## XXVIII Concorso Musicale “E. ARISI”

con la collaborazione dei comuni di  
Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona, Grontardo,  
Ostiano, Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina Cremonese,  
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato  
e di  
Kiwanis Club Cremona – Fondazione Stauffer  
Associazione Junion Band

L'Istituto Comprensivo “U. Foscolo” di Vescovato (CR) in collaborazione con Associazione Junion Band organizza il XXVIII Concorso Musicale “Enrico Arisi”. Come nell'edizione 2021 le **categorie B** della sezione “**ottoni**” e della sezione “**strumenti ad arco**” saranno aperte a concorrenti internazionali.

Dato il perdurare dello stato di emergenza legato alla pandemia COVID-19 e tenendo conto dello stato attuale della situazione la prossima edizione del concorso potrà svolgersi in una delle due seguenti modalità:

**IPOTESI 1:** la situazione Covid sarà in miglioramento e consentirà la possibilità di far accedere esterni alla scuola:

### **Solisti**

- **fase eliminatória video:** iscrizione e invio dei video entro il **8 di aprile 2022**; valutazione dei video entro il **14-15 aprile 2022**;

- **fase finale in presenza il 27-29 aprile 2022**; vengono ammessi alla fase finale i concorrenti che ottengono un punteggio pari o superiore ai 90/100 (per l'accesso ai luoghi del concorso saranno valide le disposizioni vigenti al momento della data di svolgimento della manifestazione).

**Musica da camera:** *insiemi di 2-4 esecutori*

- fase eliminatória online: iscrizione e invio dei video entro il **8 di aprile 2022**; valutazione dei video entro il **14-15 aprile 2022**;

- **fase finale in presenza il 27 -29 aprile 2022**; vengono ammessi alla fase finale gli insiemi che ottengono un punteggio pari o superiore ai 90/100 (per l'accesso ai luoghi del concorso saranno valide le disposizioni vigenti al momento della data di svolgimento della manifestazione).

**Musica da camera:** *insiemi da 4-12 esecutori*

- tramite l'invio di video o in diretta streaming concordata; iscrizione e invio dei video (nel primo caso) entro il **8 di aprile 2022**; l'esame dei video o l'eventuale diretta streaming avverrà nei giorni **27-29 aprile 2022**.

### **Orchestre e Insiemi vocali**

- tramite l'invio di video o in diretta streaming concordata; iscrizione e invio dei video (nel primo caso) entro il **8 di aprile 2022**; l'esame dei video o l'eventuale diretta avverrà nei giorni **27-29 aprile 2022**.

**IPOTESI 2** – la situazione Covid non consentirà la possibilità di far accedere esterni alla scuola:

Come nel 2021: tutto il concorso si svolgerà tramite l'invio di video.

In questo caso l'invio dei video è previsto entro il **8 di aprile 2022**; l'esame dei video avverrà nei giorni **27-29 aprile 2022**.

La modalità di svolgimento del concorso (ipotesi 1 oppure l'ipotesi 2) sarà definita entro il **31 marzo 2022**.

## **1. SEZIONI E CATEGORIE DEL CONCORSO**

### **SOLISTI**

- Sezione 1: Pianoforte
- Sezione 2: Chitarra – Arpa
- Sezione 3: Strumenti ad arco (solo la categoria B è internazionale)
- Sezione 4: Strumenti a fiato: legni (compreso il flauto dolce)
- Sezione 5: Strumenti a fiato: ottoni (solo la categoria B è internazionale)
- Sezione 6: Percussioni
- Sezione 7: Canto

### **Categorie e tempi di esecuzione**

#### **Categorie libere - solisti**

Cat. A: fino a 12 anni compiuti ; programma libero di massimo 5 minuti

Cat. B: dai 13 ai 15 anni; programma libero di massimo 8 minuti (solo sez. 1, 2, 4, 6, 7)

Cat. B-INT: dai 13 ai 15 anni; programma libero di massimo 12 minuti (solo sez. 5 OTTONI e 3 ARCHI)

Cat. C: dai 16 ai 18 anni; programma libero di massimo 12 minuti

Categorie SMIM – solisti

Cat. E SMIM: classe prima; programma libero di massimo 3 minuti

Cat. F SMIM: classe seconda; programma libero di massimo 5 minuti

Cat. G SMIM: classe terza; programma libero di massimo 8 minuti

### MUSICA di INSIEME

• Sezione 08: Musica da camera (*la sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, percussioni, arpe, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto*)

Cat. A: Insieme da 2 a 4 esecutori; fino a 13 anni (età media); programma libero di massimo 8 minuti.

Cat. B: Insieme da 2 a 4 esecutori; da 14 a 17 anni (età media); programma libero di massimo 10 minuti.

Cat. C: SMIM Insieme da 2 a 4 esecutori (programma libero di massimo 8 minuti; tutte le classi).

Cat. D: Insieme da 5 a 12 esecutori; fino a 13 anni (età media); programma libero di massimo 8 minuti.

Cat. E: Insieme da 5 a 12 esecutori; da 14 a 17 anni (età media); programma libero di massimo 10 minuti.

Cat. F: SMIM Insieme da 5 a 12 esecutori; fino a 13 anni; programma libero di massimo 8 minuti; tutte le classi.

### • Sezione 09: Cori e orchestre

Cat. A: Insieme vocali (insiemi scolastici o progetti/laboratori, con o senza accompagnamento di strumenti; dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 1° grado)

Cat. B: Orchestre - Insieme scolastici (gruppi classe, progetti/laboratori; dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 1° grado)

Cat. C: Orchestre SMIM

## 2. ISCRIZIONI

Le iscrizioni al concorso potranno essere **effettuate online** a partire dal giorno **mercoledì 26 gennaio 2022** fino al giorno **venerdì 8 aprile 2022** tramite l'apposito *form* disponibile su [www.didatticafoscolo.it](http://www.didatticafoscolo.it) oppure su [www.icugofoscolo.it](http://www.icugofoscolo.it); per informazioni: [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com).

Entro la stessa data dell' **8 aprile** devono essere inviati anche i video.

Al *form* di iscrizione dovranno essere allegati:

a) l'elenco dei partecipanti

b) la ricevuta del versamento, su Conto Corrente Bancario intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi"/concorrente)

PRIVATI: IBAN IT 62 S 05034 57320 000000001725

PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI: IT04N0100003245133300311152

• sezioni solistiche: € 15,00

• sezioni solistiche internazionali: €20,00

• sezioni di musica da camera: € 25,00

• orchestre e cori: €30,00

• pianista accompagnatore: €30,00 (nel caso siano realizzabili le finali dal vivo l'organizzazione mette a disposizione, per chi ne avesse necessità, un pianista accompagnatore- le parti per il pianista accompagnatore devono essere inviate in ogni caso entro l'**8 aprile 2022**, in formato pdf a [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com))

## 3. REALIZZAZIONE DEI VIDEO

I video possono essere realizzati sia con videocamere che con telefoni cellulari.

Nella valutazione del programma la commissione non terrà conto della qualità e della tipologia della ripresa né del contesto in cui essa è stata realizzata, ma solo degli aspetti musicali, artistici ed interpretativi relativi all'esecuzione dei brani programma.

### INVIO DEI VIDEO - Solisti/Insiemi

• Il programma, nel caso sia previsto l'accompagnamento al pianoforte, può essere eseguito con una base o anche senza alcun accompagnamento; in quest'ultimo caso i gruppi di battute di aspetto possono essere saltati.

• Prima dell'esecuzione il concorrente deve presentarsi (in italiano o in inglese) dicendo **il proprio nome e cognome, l'età, la città di provenienza, il programma che sarà eseguito**.

• L'intero programma, presentazione compresa, deve essere registrato in **un unico take, come se si trattasse di una esecuzione dal vivo**; è vietato fermare la registrazione durante l'esecuzione (anche in caso di battute di pausa); anche eventuali momenti di pausa tra un brano e l'altro devono rientrare nella registrazione.

• Devono essere chiaramente visibili lo strumento, le mani e il volto dei concorrenti e di eventuali accompagnatori.

• I brani presentati nel video non devono superare i tempi previsti dal bando.

• Nell'inquadratura deve essere ben visibile il documento in pdf contenente il logo del Concorso Arisi e l'anno dell'edizione; il pdf è scaricabile dalle pagine web del concorso.

### MUSICA DA CAMERA e INSIEMI

• Solo nel caso di un periodo prolungato di *lockdown*, con l'impossibilità di svolgere attività di assieme presso la propria istituzione, sarà possibile inviare una registrazione che utilizzi tecniche di montaggio di tracce, purché le singole tracce **non presentino interruzioni, tagli, ritocchi, aggiunta di filtri/effetti e basi di sottofondo**.

## 4. INVIO DEI VIDEO

Il video deve essere inviato entro la scadenza dei termini della presentazione della domanda di ammissione: **8 aprile 2022**.

• L'invio può avvenire tramite servizi quali WeTransfer (<https://wetransfer.com>), Google Drive, DropBox, Gigamail o simili indirizzandolo a [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com);

Nel messaggio allegabile a **WeTransfer** o nella mail che accompagna il video e/o nella descrizione del video devono essere riportati i seguenti dati:

- ID della domanda di iscrizione (ultimo dato della scheda di iscrizione che riceverete nella mail di ritorno)
- XXVIII Concorso Arisi + Codice della sezione e della categoria (ad esempio: Sez. 5 cat. A)
- Cognome, Nome e strumento o Nome dell'insieme e organico.
- Autori e titoli delle composizioni eseguite.

Tutti i video saranno pubblicati dall'organizzazione su **Youtube** con privacy impostata "**non in elenco**". Chi desidera che il video venga pubblicato come "**pubblico**" deve specificarlo nella domanda di iscrizione.

Nelle date previste nel calendario tutti i video saranno resi visibili nelle pagine dedicate al Concorso Arisi del sito [www.didatticafoscolo.it](http://www.didatticafoscolo.it).

**5a. Calendario** – edizione con fase eliminatória in video e fase finale dal vivo

- **08 aprile 2022:** termine ultimo per l'iscrizione e per l'invio dei video;
- 14 e 15 aprile 2022: **esame dei video** da parte della commissione giudicatrice e selezione dei finalisti. Vengono ammessi alla fase finale i concorrenti che ottengono un punteggio pari o superiore a 90/100.
- 27-28-29 aprile 2022: **finali dal vivo**; luoghi e orari saranno comunicati subito dopo il 15 aprile. Ai solisti internazionali, agli insiemi orchestrali e di musica da camera che decidono di effettuare la loro prova in *streaming* sarà comunicato giorno e orario del collegamento subito dopo il 15 aprile; il link per il collegamento tramite piattaforma *Teams* sarà inviato uno o due giorni prima dello svolgimento della prova.

**5b. Calendario** – edizione solo video

- **08 aprile 2022:** termine ultimo per l'iscrizione e per l'invio dei video;
- 27-28-29 aprile 2022: esame dei video da parte della commissione giudicatrice e pubblicazione delle graduatorie.

6. I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

7. Ogni candidato può prendere parte a più di una sezione.

8. Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Si precisa che **non è consentita** la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso. Nel modulo di iscrizione dovrà essere dichiarato il nome del proprio docente.

9. Il giudizio della commissione è insindacabile.

10. Concerto finale e premiazione dei vincitori nel pomeriggio del **21 o 28 maggio 2022** a Cremona, presso il Cortile Federico II (Palazzo Comunale), nell'ambito della *Rassegna Musicale delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale*.

11. Trattamento dei dati: l'Istituto Comprensivo U. Foscolo di Vescovato, è il responsabile del trattamento dei dati che saranno usati con riservatezza e nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati solo con finalità organizzative e logistiche; con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso autorizza l'ente organizzatore a diffondere pubblicamente i video inviati, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del Concorso, o dei singoli partecipanti i quali riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso. Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati oppure di opporsi all'uso.

12. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

L'organizzazione potrà inoltre, per cause di forza maggiore, modificare o integrare le norme relative all'assegnazione dei premi in palio o i premi stessi. Eventuali modifiche/integrazioni saranno rese note sul sito [www.didatticafoscolo.it](http://www.didatticafoscolo.it) (area Concorso Arisi) prima dell'inizio della manifestazione.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando. Con l'accettazione del bando si solleva la scuola, nella persona del Dirigente Scolastico, da ogni responsabilità civile e penale, per qualsiasi incidente dovesse accadere nel tragitto verso i luoghi sede del concorso e nel periodo di tempo trascorso nei locali scolastici.

**PREMI**

**TARGHE E DIPLOMI**

- Ai **primi assoluti** (con il punteggio più alto, non inferiore a **98/100**): targa, diploma di merito.
- Ai **primi premi** (con punteggio da 95/100 a 97/100) targa e diploma di merito.
- Ai **secondi premi** (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma di merito.
- Ai **terzi premi** (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma di merito.
- Ai **quarti premi** (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma di merito.
- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un diploma di partecipazione (a tutti sarà inviato in PDF; agli ammessi alla fase finale sarà consegnato cartaceo)
- Le commissioni giudicatrici potranno assegnare, a loro discrezione, dei “premi della giuria” in particolare:
  - sezione orchestre: per l'originalità (repertorio, strumentario, arrangiamento...) in ricordo del prof. “Francesco Orlandelli”;
  - per il miglior insieme di chitarre in ricordo del prof. Alessandro Gatti
  - per un insieme di fiati o per un clarinetista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
  - per un insieme di ottoni o per un trombettista: in ricordo del maestro Franco Titani;
  - per il miglior solista di flauto dolce
  - per un solista di strumenti a fiato meritevole di attenzione

## BORSE DI STUDIO E ALTRI PREMI

### Sezioni 4 e 5

- I primi classificati assoluti della sezione 4 e della sezione 5 saranno invitati ad esibirsi in un concerto pubblico della *Junion Band* (complesso musicale dei comuni dell'Oglio-Ciria), in qualità di solisti; il concerto si terrà nel dicembre 2022; il programma sarà concordato tra maggio e giugno 2022.

### SEZIONI NAZIONALI

#### Sezione 3 cat. A, cat. C, o SMIM

- **Borsa di Studio Eva Konja** €300,00 al 1° classificato assoluto della cat. A, della cat. C o di una delle cat. SMIM.  
*La Borsa di studio Eva KONJA è messa a disposizione dal M.° Liutaio Stefano Conia “il giovane”. In caso di parità di punteggio l'assegnazione sarà decisa, a seguito di un motivato giudizio, dalla commissione giudicatrice. La borsa di studio Eva Konya non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.*

#### Sezioni 1, 2, 4 6, 7

Borsa di Studio Fondazione Stauffer €100,00 al 1° classificato assoluto (di ogni sezione - tra tutte le categorie)  
 In caso di parità di punteggio l'assegnazione sarà decisa, a seguito di un motivato giudizio, dalla commissione giudicatrice.

#### Sezione 09

€300,00 1° assoluto	Borsa di Studio Fondazione Stauffer (tra tutte le categorie)
€200,00 2° assoluto	Borsa di Studio Fondazione Stauffer (tra tutte le categorie)
€100,00 3° assoluto	Borsa di Studio Fondazione Stauffer (tra tutte le categorie)

#### Premio SMIM:

€300,00 messi a disposizione da Fondazione Stauffer: da destinarsi alla Scuola Media ad Indirizzo Musicale che consegnerà il punteggio più alto in una apposita graduatoria che terrà conto della somma delle valutazioni, a partire dagli 80/100, degli allievi/insiemi presentati.

#### Premio STEFANO CONIA “il giovane”

- **Violino 3/4 costruito** dal M.° Liutaio Stefano Conia (il giovane) dotato di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.  
*Lo strumento sarà dato in comodato d'uso gratuito per un anno, fino alla settimana che precede la prossima edizione del Concorso Arisi.*

#### Premio KIWANIS Club Cremona

- **Violino 3/4 costruito** dal M.° Liutaio Stefano Conia (senior) dotato di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.  
*Lo strumento sarà dato in uso gratuito per un anno, fino alla settimana che precede la prossima edizione del Concorso Arisi.*

I due strumenti saranno assegnati, secondo indicazione della commissione giudicatrice, a concorrenti della categoria A o della categoria E che suonano uno strumento 3/4 e che hanno ottenuto il miglior punteggio assoluto tra i ragazzi che suonano uno strumento della stessa misura.

### SEZIONI INTERNAZIONALI (in corso di aggiornamento; verificare sul sito eventuali modifiche)

#### • Ottoni (Sez. 05 Cat. B INT)

Borsa di studio Enrico Arisi*	€500,00 1° classificato assoluto
Borsa di Studio Fondazione Stauffer	€300,00 2° classificato assoluto
Borsa di Studio Fondazione Stauffer	€100,00 3° classificato assoluto

In caso di parità di punteggio l'assegnazione dei premi sarà decisa, a seguito di un motivato giudizio, dalla commissione giudicatrice.

\*La **Borsa di studio ENRICO ARISI** è messa a disposizione, dalla famiglia Arisi; la borsa di studio E. Arisi non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.

• **Violino-archi (Sez. 03 Cat. B INT)**

Borsa di Studio J. Bell\* / Stauffer\*\* €500,00 1° classificato assoluto

Borsa di Studio Fondazione Stauffer €300,00 2° classificato assoluto

Borsa di Studi Fondazione Stauffer €100,00 3° classificato assoluto

In caso di parità di punteggio l'assegnazione dei premi sarà decisa, a seguito di un motivato giudizio, dalla commissione giudicatrice.

\* *La **Borsa di studio Joshua Bell di €300** è messa a disposizione dal Kiwanis Club Cremona grazie al ricavato della vendita all'asta di una custodia appartenuta al grande violinista Joshua Bell e realizzata ad hoc dal M.º Dimitri Musafia. La borsa di studio **Joshua Bell** non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente. Questa borsa di studio è integrata con €200 messi a disposizione dalla Fondazione Stauffer.*

Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (preferibilmente dal lunedì al mercoledì; per informazioni specifiche: prof. Giuseppe Riccucci [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com) (mercoledì ore 10:00-12:00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili, di volta in volta, sui siti internet <http://didatticafoscolo.it> e [www.icugofoscolo.it](http://www.icugofoscolo.it).